

# MARMO D'AUTORE

МИНЕРАЛЬНОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ПОКРЫТИЕ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ И ВНЕШНИХ РАБОТ

серия 961

## ОПИСАНИЕ

MARMO D'AUTORE - декоративное настенное покрытие для внешних и внутренних работ на основе минерального связующего вещества, имеющее в составе цветную мраморную крошку, гладкое, с полуматовым аспектом, отличающаяся точечной фактурой различных оттенков: желтого (Botticino), красного (Rubino), зеленого (Smeraldo).

MARMO D'AUTORE позволяет реализовать различные декоративные эффекты в зависимости от техники нанесения, мастерства и фантазии декоратора.

MARMO D'AUTORE обладает высокой воздухопроницаемостью и особенно рекомендуется для реставрационных работ в том числе зданий историко-художественной ценности.

## ОСНОВА НАНЕСЕНИЯ

Материал наносится на:

- Новую и старую штукатурку на водной основе.
  - Поверхности со старой краской минеральной или синтетической основы, просушенные, не осыпающиеся, впитывающие и правильно подготовленные.
  - Различные минеральные строительные смеси, при условии, что они впитывающие. Поверхность должна быть соответственно подготовлена, следуя указаниям главы «Подготовка поверхности».
- Не наносить на не просохшие поверхности.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Связующие вещества: Известь воздушная
- Растворитель: вода.
- Максимальный размер гранул мрамора 0,7 мм.
- Вязкость материала: консистенция пастообразная.
- Проницаемость воды в жидком состоянии UNI EN 1062-3: средняя,  $w=0,20$  кг/м<sup>2</sup> 0,5 ч.
- Паропроницаемость UNI EN ISO 7783-2: высокая,  $S_d=0,08$  при толщине 0,7 мм
- Реакция на огонь ISO 1716: A1
- Время высыхания (при +25°C и 65% отн. влажности): на касание 2-3 часа, нанесение последующих слоёв через 12 часов (в зависимости от толщины нанесенного слоя).

## ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхности из штукатурки:

- Убедиться, что поверхность подготовлена и просушена в течении минимум 28 дней.
- Проверить состояние поверхности, она должна быть плотная и неосыпающаяся.
- При необходимости нанести на поверхность специальные укрепляющие материалы.
- При наличии плесени обработать поверхность специальным очищающим раствором от плесени COMBAT 222 код 4810222 и восстанавливающим раствором COMBAT 333 код 4810333.
- Устранить щеткой или промыванием возможные остатки старых осыпающихся покрытий или плохо прилегающие слои старой краски. Полностью удалить отслоен-

ные известковые краски и температуры.

- Удалить щеткой остатки пыли и следы смога.
- Трещины как для внешних, так и для внутренних работ, должны быть расшиты и заполнены специальной шпатлевкой для трещин.
- Выровнять неровности поверхности: дырки, растрескивание, впадины с помощью BETOMARC 9450150 или с RASAMIX 9440160 или с RASOMARC 9500150 в зависимости от типа поверхности.
- Только при наличии на поверхности пыли нанесите один слой настенной микронизированной грунтовки без растворителей ATOMO 8840001.
- В случае если поверхность нанесения неоднородная, со старыми красками, шпаклевкой, заплатками, провести предварительно выравнивающую окраску MARCOSIL GRIP 9310019 или MARCOTHERM PRIMER 4740019.
- Далее нанесите MARMO D'AUTORE согласно инструкции по нанесению.

\*(Разведения грунтовки и количество её нанесения зависят от впитывающей способности поверхности нанесения. Для определения расхода проведите предварительные пробы на отдельном участке. Проконсультируйтесь с техническим описанием).

## ИНСТРУКЦИИ ПО НАНЕСЕНИЮ

- Так как, на просушивание и насыщения углекислым газом MARMO D'AUTORE, как всех известковых материалов, сильное влияние оказывает температура и влажность, советуем наносить при температуре от +10 до +35C с влажностью окружающей среды менее 75%
  - Избегайте нанесения под прямыми лучами солнца.
  - Воздействия на непросохшую поверхность с нанесенным известковым покрытием во время карбонизации, неблагоприятных атмосферных условий, дождя, высокой влажности, низкой температуры, может привести к появлению белых пятен или потёков. Эти дефекты могут быть не устраняемы, особенно в экстремальных условиях.
  - После нанесения поверхность внешних работ должна быть защищена от дождя и влажности до полного просушивания (при + 20C) около 72 часов.
  - Если нет необходимости укреплять основу с применением грунтовки, советуем ее увлажнить перед нанесением материала, чтобы не происходило излишнего поглощения воды, содержащийся в связующих веществах материала, и его последующее отслоение от основы.
  - Инструменты: кельма из нержавеющей стали, пластика, губка, кисть.
  - Количество слоёв: материал наносится минимально в 2 слоя для подготовки основания.
  - Разведение: готов к использованию.
- MARMO D'AUTORE, являясь материалом на минеральной основе, за время хранения может твердеть, терять свою вязкость, для восстановления первоначальной вязкости достаточно его перемешать механическим миксером, с возможным добавлением воды максимум до 1%.

# MARMO D'AUTORE

МИНЕРАЛЬНОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ПОКРЫТИЕ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ И ВНЕШНИХ РАБОТ

серия 961

Порядок нанесения:

\*Для получения эффекта «под мрамор»:

- Инструменты: кельма из нержавеющей стали или пластика.
- Нанести первый слой материала равномерно распределяя и выравнивая его на поверхности.
- Через 12 часов нанести второй слой материала, с тем чтобы получить однородную толщину.
- Нанесенный материал на поверхности быстро начинает высыхать, наносите небольшими количествами, мокрым по мокрому, покрывая поверхность и плотно с силой заполняя пористость. Для избежания образования стыков на поверхности, всегда наносить материал по мокрому краю от угла до угла.
- С усилием заглаживать ещё влажный материал для получения плотной глянцевающей поверхности.

\*Для получения эффекта «под цветную штукатурку»:

- Инструменты: кельма из нержавеющей стали/пластика и финишная отделка кельмой с резиновой губкой.
- Нанести первый слой материала равномерно распределяя и выравнивая его на поверхности.
- Через 4-5 часов нанести второй слой материала, с тем чтобы получить однородную толщину.
- Нанесенный материал на поверхности быстро начинает высыхать, поэтому необходимо его сразу притирать круговыми движениями кельмой с резиновой губкой (не смачивать поверхность во время работы).

- Сразу после использования промыть инструменты водой.

- Расход материала: 1,2-1,5 кг/м.кв. в 2 слоя при нанесении на гладкие поверхности со средней впитываемостью. Рекомендуется провести предварительную пробу в отдельном месте для точного определения расхода.

## КОЛЕРОВКА

Материал поставляется Botticino (0000) Rubino (0001) Smeraldo (0002).

В случае использования различных партий колерованного материала советуем вновь перемешать между собой упаковки во избежание различия в тональности.

## ХРАНЕНИЕ

Максимальная температура хранения материала: +30°C

Минимальная температура хранения: +5°C

Срок хранения материала составляет 2 года при условии хранения в закрытых оригинальных упаковках при соблюдении надлежащих правил хранения и температурного режима.

## УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Произведен в соответствии с директивами Евросоюза 2004/42/CE:

Категория A/I: штукатурки с декоративным эффектом (на водной основе): 200 гр./л. (2010)

MARMO D'AUTORE содержит максимум: 30 гр./л. летучих органических составляющих.

Вызывает серьезные поражения глаз. Вызывает раздражение на коже.

Материал должен транспортироваться, использоваться и утилизироваться согласно гигиеническим нормам и нормам безопасности; после использования не выбрасывать упаковку в окружающую среду, оставить до полного высыхания остатки материала и утилизировать вместе со специальными отходам.

Хранить вдали от детей. Не выбрасывать остатки материала в канализацию, в водную среду и на землю. Для дополнительной информации необходимо ознакомиться с Листом Безопасности.

## КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ

Декоративное минеральное настенное покрытие.

Нанесение на предварительно подготовленные поверхности настенного декоративного минерального покрытия MARMO D'AUTORE серия 961, на основе воздушной извести и цветной мраморной крошки минимум в 2 слоя, обладающей характеристиками проницаемости водного пара UNI EN ISO 7783-2: высокая, и водонепроницаемости UNI EN 1062-3: средняя.

Доставка и нанесение материала € ..... за кв.м.

*Il COLORIFICIO SAN MARCO garantisce, che l'informazione presentata è basata sui migliori risultati ottenuti nel nostro campo di esperienza e di conoscenze tecniche; non è possibile assumersi alcuna responsabilità per i risultati ottenuti, in quanto le condizioni di applicazione non sono sotto il nostro controllo diretto. Consigliamo sempre di verificare la idoneità del materiale in ogni caso particolare. Questo documento tecnico annulla e sostituisce automaticamente tutti i precedenti. Per qualsiasi informazione tecnica rivolgersi al personale COLORIFICIO SAN MARCO al telefono: +39 041 4569322.*